

## KUNST

Kunst is een eindexamenvak en bestaat uit twee delen:

1. Kunst Beeldend = praktijk
2. Kunst Algemeen = theorie

In de praktijklessen krijg je een brede opdracht waarbij je erg veel vrijheid hebt. Je mag zelf kiezen of je iets gaat doen richting tekenen, schilderen, fotografie, film of beeldend, maar ook dans, drama, muziek of literatuur is mogelijk.

In de theorielessen krijg je kunstgeschiedenis

HAVO 4 - 2u p. week praktijk - 1u theorie  
HAVO 5 - 1u p. week praktijk - 2u theorie

VWO 4 - 1,5u p. week praktijk - 1u theorie  
VWO 5 - 2u p. week praktijk - 1u theorie  
VWO 6 - 1u p. week praktijk - 2u theorie

Het vak KUNST kan gekozen worden zonder CULTUURPROFILERING

## CULTUURPROFILERING

Bij cultuur word je uitgedaagd om op onderzoek te gaan en dingen met een brede blik te bekijken. Creativiteit, flexibiliteit, een groot voorstellingsvermogen en een open houding zijn belangrijk om deel te nemen aan een samenleving waarin niets vaststaat en morgen weer alles anders kan zijn.

De cultuurlessen in de bovenbouw zijn er steeds meer op gericht om binnen de bestaande opdracht je eigen keuzes te maken.

HAVO 4 - 2u p. week cultuurlessen  
HAVO 5 - 2u p. week meesterproef

VWO 4 - 2u p. week cultuurlessen  
VWO 5 - 2u p. week cultuurlessen  
VWO 6 - 2u p. week meesterproef

## MEESTERPROEF

De meesterproef is een individueel project waarmee je de cultuurprofilering afsluit. Je maakt een eigen keuze voor een project in een van de verschillende disciplines: dans, drama, muziek, beeldend, film, of fotografie.

Wanneer je de cultuurprofilering met een voldoende afsluit ontvang je het cultuurcertificaat.

Bij C&M en E&M: CULTUUR kan alleen gekozen worden in combinatie met KUNST

Bij N&G en N&T: KUNST en CULTUUR kan je los van elkaar kiezen

**KUNST EN CULTUUR IS OOK  
VOOR LEERLINGEN DIE GEEN  
CREATIEVE OPLEIDING  
WILLEN GAAN DOEN!**



## CREATIEF DENKEN

Creatief denken wil zeggen dat je vaak veel verschillende oplossingen of antwoorden kunt bedenken voor één probleem.

## DOORZETTINGVERMOGEN

In een creatief proces zijn er altijd lastige momenten. Dat zijn de momenten waarop je doorzettingsvermogen leert ontwikkelen.

## JEZELF UITDRUKKEN

Bij de kunstvakken leer je communiceren op allerlei manieren: in beelden, woorden en muziek





## INNOVEREN

Aan de hand van experimenteren en risico's daarbij nemen, leer je nieuwe dingen te maken en te ontdekken. Van de fouten die je daarbij maakt, kun je leren.

## PROCESMATIG WERKEN

Wanneer je een werk maakt, noteer je wat je van plan bent en wat je hebt gedaan in je dummy. Daardoor kun je terugblikken op je eigen leerproces en dat is iets waar je veel van leert.

## REFLECTEREN

Je bent vaak bezig jezelf te evalueren: je denkt na over je proces, over wat goed gaat, wat niet goed gaat, hoe dat komt en vooral wat je beter kunt doen om het project te laten slagen. Op jezelf reflecteren zul je in de rest van je loopbaan nog vaak doen.

CREATIVITY IS  
EXPERIMENTING,  
GROWING,  
TAKING RISKS,  
BREAKING RULES,  
MAKING MISTAKES  
& HAVING FUN

Meer informatie

Cultuurcoördinator - Hanneke Bieľjs - h.bieljs@jri.nl

Sectievoorzitter ARTS - Kyra Meiskens - k.meiskens@jri.nl

[www.jri.nl](http://www.jri.nl)



IMAGINATION  
IS MORE IMPORTANT  
THAN KNOWLEDGE

Albert Einstein



**KUNST  
IETS VOOR JOU!**

Waarom zou je een kunstvak kiezen?  
En wat leer je eigenlijk allemaal van de kunstvakken?