

BIJLAGE 13: PWS-project geschiedenis 6 VWO / 2017-2018

Dossier Revolutionair Rusland 1891-1991; een geschiedenis

+

Studiereis Sint-Petersburg en Moskou 13-20 oktober 2017

Vorbereidingsprogramma

LET OP: deelname aan ALLE programmaonderdelen is voor de deelnemers aan dit bijzondere pws-project VERPLICHT. Afwezigheid altijd direct melden bij Eric of Marco! Het staat daarnaast vast dat wij langer met elkaar zullen werken dan alle andere leerlingen uit 5-6 (T)VWO. Die leerlingen gaan in oktober echter ook niet op studiereis. Pauzes nemen we wanneer we dat nodig vinden en staan niet in het programma vermeld. Plaats van samenkomst is altijd lokaal M 2.38 (geschiedenis).

Dinsdag 4 april

15.15 uur Toelichting op de eisen die we stellen aan het profielwerkstuk + logboek. We delen de instructies/richtlijnen uit en bespreken die met de deelnemende leerlingen. We verdelen nu ook de onderwerpen voor de presentaties in Sint-Petersburg en Moskou.

16.45 uur Sluiting

Dinsdag 11 april

19.30 uur Aula Multatulilaan **3^e History Post Lezing door Hubert Smeets**; De wraak van Poetin. Aansluitend presenteren de leerlingen uit 6 VWO hun boekje over hun Rusland pws-project 2016-2017. **Ook ouders/verzorgers van de leerlingen die deelnemen aan het nieuwe project zijn van harte welkom!** Toegang gratis.

21.30 uur Sluiting

Donderdag 13 april

1e en 2 lesuur gewoon volgen!! Heb je vandaag een herkansing? Dan kun je helaas niet mee naar Amsterdam.

11.15 uur Verzamelen station Culemborg (voorzijde). Naar Universiteit Amsterdam. Faculteit Russische en Slavische Studies, James Wattstraat 78 (vlakbij Amstelstation). **LET OP: treinreis ZELF betalen!**

13.00 uur Scholierencongres "**Rusland: ten days that shook the world**". Met ingang van het jaar 2017 luiden we het 100-jarige jubileum in van de Russische Oktoberrevolutie, een revolutie die niet alleen een lange nasleep kende in Rusland zelf, maar ook grote gevolgen had voor de geschiedenis van Europa en de rest van de wereld. Het einde van het tsaristische Rusland betekende immers het begin van het communistische regime, en daarmee van grote spanningen tussen 'het Oosten' en 'het Westen'.

Een totaal van ongeveer 6 sprekers zal de revolutie niet alleen door een 'geschiedkundige lens' bekijken, maar ook reflecteren op haar betekenis anno 2017. De rol van de schilderkunst, literatuur en film krijgt hierbij speciale aandacht. Op deze manier zal je inzicht krijgen in alle facetten van een revolutie die zo bepalend is geweest voor de wereld van nu.

Jullie ontvangen t.z.t. van ons het programma van die middag.

17.00 uur Sluiting congres. Reis naar huis. In Culemborg rond 18.30 uur.

Maandag 26 juni

9.00 uur Waar staan we? Voortgang werken aan het logboek: leerdoelen, verwachtingen, profielschets. Bespreken in groepjes. Mogelijk bespreken we ook nog andere praktische zaken m.b.t. het onderzoek en/of de studiereis.

10.00 uur Werken aan presentatie die in Rusland gegeven moet worden

12.00 uur Sluiting eerste dag

Dinsdag 27 juni

10.00 uur Hoorcollege '*Geschiedenis van de Sovjet-Unie 1917-1991*' door Hans Luiten

12.45 uur Russische les voor beginners (deel 1) door Nataliya Groos.

15.00 uur Sluiting tweede dag

Woensdag 28 juni

9.00 uur Hoorcollege Eric van der Donk: de Russisch-orthodoxe kerk

10.30 uur Werken aan Dossier Rusland 1891-1991

14.00 uur Sluiting derde dag

LET OP: vandaag (=28 juni) moet je de presentatie die je in Rusland gaat verzorgen inleveren. Op papier en digitaal! dok@lekenlinge.nl

Donderdag 29 juni Lek en Linge-dag III.

- 9.00 uur Met bus of trein naar Amsterdam. Later meer info daarover.
- 11.00 uur Rondleiding Hermitage Amsterdam. Tentoonstelling *1917 Romanovs & Revolutie*.
- 12.00 uur Tijd om zelf in het museum rond te kijken.
- 14.00 uur Rondleiding Joods Historisch Kwartier o.l.v. Eric van der Donk en Marco Baars.
- 16.00 uur Vertrek naar Culemborg

Dinsdag 5 september

- 14.00 uur Invullen visum in mediatheek MTL o.l.v. Jaap Stegers
- 15.15 uur Russische les voor beginners (deel 2) door Nataliya Groos
- 17.30 uur Sluiting

Dinsdag 19 september

- 19.30 uur **Informatieavond** studiereis Sint-Petersburg en Moskou, aula MTL

Wie van de begeleiders is waarvoor verantwoordelijk?

Studiereis 13-20 oktober 2015: Marco BAA

Begeleiding profielwerkstuk/onderzoek + logboek: Eric DOK / Marco BAA

Het logboek (max. 20 punten): onmisbaar instrument op weg naar een beoordeling

Op 4 april start je met het werken aan je profielwerkstuk (= Dossier) en het bijhouden van een logboek. Dit dossier en logboek is voor ons een onmisbaar instrument om uiteindelijk te komen tot een cijfermatige beoordeling van jouw bijdrage aan het project. In februari 2018 zullen wij, na een tweetal tussentijdse evaluaties in september en november 2017, iedere leerling een individueel cijfer geven. Het is dus NIET zo dat iedereen hetzelfde cijfer krijgt. Voor een deel bepaal je zelf de inhoud. Voor een deel bepalen wij die inhoud. Hieronder geven we je aan wat er in ieder geval een plaats moet krijgen in dit logboek.

Er is één harde eis; er mag geen enkel onderdeel ontbreken!

LET OP: Je werkt individueel. Gebruik dus geen werk van andere leerlingen.

Het logboek is verplicht voor ALLE deelnemende leerlingen!

- A. Wat zijn je persoonlijke leerdoelen? Maak onderscheid tussen kennis die je wilt opdoen en vaardigheden die je verder wilt ontwikkelen. Maak onderscheid tussen sociale/persoonlijke vaardigheden en zogenaamde studievaardigheden. Te doen in april-juni 2017 [2].
- B. Wat zijn je verwachtingen bij de deelname aan dit project? Welke eigenschappen die jij meeneemt maken onze groep sterker en welke eigenschappen hoop je door deze samenwerking te versterken/ontwikkelen? Te doen in april-juni 2017 [2].
- C. Maak een profielschets van jezelf. Sterkte-zwakke analyse. Te doen in april-juni 2017 [2].
- D. Dagboek aantekeningen + foto's van je eigen verblijf (13-20 oktober 2017) in Sint-Petersburg en Moskou. Eis is dat je dagelijks je indrukken verwerkt! Te doen in oktober-november 2017. Deze bijdrage mag uiteraard handgeschreven zijn [2].
- E. Verslagen van de activiteiten waaraan jij hebt deelgenomen. Voor ons moet zichtbaar worden welke inspanningen (geef ook aan hoeveel tijd je steeds investeert) je hebt geleverd. Te doen in periode april 2017 t/m februari 2018. Van lezingen e.d. maak je altijd aantekeningen = verplicht [2].
- F. Voordat je het logboek definitief inlevert ga je nog eens terug naar de punten A, B en C. In een conclusie dien je nu antwoord te geven op de vraag in hoeverre je de gestelde leerdoelen hebt gehaald, het project aan je verwachtingen heeft voldaan en

jij hebt kunnen werken aan je zwakke punten én wij als groep hebben kunnen profiteren van je sterke kanten [4].

- G. Volgen van de **actualiteit in Rusland**. In februari 2018 vinden wij in je logboek **10 artikelen** en **5 spotprenten** (het gaat hier dus uitsluitend om geschreven bronnen!) voorzien van een korte eigen analyse! Je kiest zelf je bronnen (vergeet niet die bronnen correct te vermelden!) Alle grote kranten hebben een internetversie. Je kunt dus ook gewoon artikelen printen die je op het Internet hebt gevonden. Te doen in periode april 2017 t/m januari 2018 [5] LET OP: artikelen mogen uiteraard ook gaan over de rol van Rusland in de internationale politiek. **Aanvullende eis:** kies één rode draad. Rond die rode draad verzamel je 4-6 artikelen. [6]

Het Dossier (max. 80 punten)

Revolutionair Rusland 1891-1991; een geschiedenis

Je krijgt van ons een opdracht waarmee je alles te weten komt over de geschiedenis van Rusland/de Sovjet-Unie in de periode 1891-1991 én waarin je heel veel van je eigen creativiteit kwijt kunt. Van ons krijg je het boek van **Orlando Figes; Revolutionair Rusland 1891-1991, een geschiedenis** (Penguin Books, 2014). Dat boek is jouw persoonlijke eigendom, dus je kunt er in schrijven en onderstrepen.

De kern van de opdracht luidt als volgt. De uitgever *Penguin Books* is niet tevreden over de verkoopresultaten van het boek zoals jij dat nu voor je hebt liggen. Die verkoopcijfers moeten omhoog maar men realiseert zich dat er dan aan het boek gesleuteld zal moeten worden. Anders gezegd: de aantrekkelijkheid moet worden vergroot. Er moet een breder publiek en dus ook andere doelgroepen worden aangeboord. Je bent hoofd van de afdeling die verantwoordelijk is voor de uitgave van historische boeken en moet een uitgewerkt plan aan het management van *Penguin Books* presenteren waarin je aangeeft op welke wijze het boek volgens jou aangepast zou moeten worden. De richtlijnen die je hebt meegekregen luiden als volgt:

1. Aan ieder van de 20 hoofdstukken moet een illustratie worden toegevoegd. Je dient daarbij afwisseling aan te brengen in de **illustraties** (20) die je kiest. De volgende soorten illustraties moeten in het nieuwe boek voorkomen: foto's, spotprenten, kaarten, tabellen/grafieken, posters, teksten, krantenartikelen. De verdeling over die 20 illustraties bepaal je zelf. Een illustratie dient altijd te worden vergezeld van een kort illustratiebijschrift. Uiteraard geef je in een overzicht aan welke bronnen je hebt gebruikt. Geef steeds nauwkeurig aan waar (paginanummer noemen) die illustratie geplaatst moet worden. Aanvullende eis: vier illustraties moeten afkomstig zijn uit een Russische bron! [10]
2. Schrijf twee (2) korte teksten (maximaal 500 woorden per tekst) waarin je aangeeft waarom een door jou gekozen **film en/of documentaire** (2) goed past bij de tekst. Je geeft uiteraard aan waar die tekst in het boek een plaats moet krijgen. In de tekst ga je ook kort in op de inhoud van de film/documentaire. [2x4]
3. Ontwerp zes (6) **opdrachten op vwo-examenniveau** op basis van de teksten in het boek. Je dient die opdrachten te spreiden over de 20 hoofdstukken. Opdrachten gaan in alle gevallen vergezeld van een bron. Drie (3) vragen dienen rechtstreeks samen te hangen met een Kenmerkend Aspect. Je noteert ook de antwoorden en de puntenverdeling. [6]
4. Ontwerp een **onderzoeksopzet** rond een thema uit het boek dat jouw interesse heeft. LET OP: het gaat om een opzet! Je gaat het onderzoek **niet** uitvoeren. [10]

- Formuleer een hoofdvraag en minimaal drie deelvragen.
 - Is de vraagstelling duidelijk en interessant? Uit een duidelijke vraagstelling volgt meteen een onderzoeksstrategie. Een vraagstelling is interessant als de belangstelling naar het antwoord wordt gewekt.
 - Is het duidelijk of en hoe de vraagstelling kan worden beantwoord? Het moet voldoende duidelijk zijn hoe het onderzoek tot beantwoording moet leiden. Retorische vragen bevatten het antwoord al; te algemene vragen zijn nauwelijks te beantwoorden. Een goede vraagstelling bevat zijn eigen afbakening.
 - Zijn (eventuele) deelvragen inderdaad deelvragen? Deelvragen hebben geen ander doel dan de stapjes beschrijven die voor een ordelijke beantwoording van de hoofdvraag nodig zijn. Ze moeten dus vooral geen zijsporen betreffen.
 - Is er voldoende inzicht in de beschikbaarheid van literatuur, gegevens, en dergelijke dat nodig is om de vraag te beantwoorden? Ook vragen die duidelijk, interessant en goed te beantwoorden zijn, kunnen nog stranden op de feitelijke omstandigheid dat niemand er iets over heeft geschreven. Hebben de auteurs in hun werkplan al een bruikbaar 'spoor' gevonden? Hebben ze belangrijke artikelen, rapporten, en dergelijke over het hoofd gezien? Maak een mogelijke bronnenlijst met tien (10) verschillende soorten bronnen (boeken, tijdschriften, documentaires, websites, artikelen).
5. Voeg vier (4) **Russische schilderijen** toe aan de tekst. Geef aan van wie het schilderij is, wanneer het is gemaakt en welke titel het werk heeft meegekregen. Tot slot: waar in de tekst moet het schilderij een plaats krijgen? Geef aan waarom je die keuze maakt. [4x2]
 6. Er gaan ook mensen met dit boek in de hand op reis naar Rusland. Jij bent zelf in Sint-Petersburg en Moskou geweest! Geef aan welke 4 plaatsen (twee in iedere stad) deze reizigers volgens jou zeker moeten bezoeken. Thema is dan natuurlijk de Sovjet-Unie 1917-1991. Voeg bij ieder van de vier bestemmingen minimaal één eigen foto toe. Je kunt dus denken aan **monumenten, architectuur, musea, standbeelden** en meer. Schrijf vier keer een heldere begeleidende tekst van maximaal 500 woorden per bestemming. Geef aan waar deze teksten in het boek geplaatst moeten worden. [4x3]
 7. Maak een **chronologisch overzicht** van minimaal 30 gebeurtenissen (maximaal 40) die volgens jou de belangrijkste ontwikkelingen in de periode 1891-1991 markeren. [5]

8. Maak een **begrippenlijst** van minimaal 15 begrippen (maximaal 20) die volgens jou onmisbaar zijn om dit boek goed te kunnen duiden. [5]
9. Schrijf twee korte **biografische teksten** over twee personen die volgens jou bepalend zijn geweest voor de geschiedenis van Rusland/de Sovjet-Unie in de periode 1891-1991. Natuurlijk voeg je een foto toe. [2x3]
10. En dan tot slot! We gaan met elkaar een boekje maken waarin ieder van jullie twee pagina's tot zijn/haar beschikking krijgt. Het thema van het boekje is niet zo heel erg verrassend: De Sovjet-Unie 1917-1991. **Je gaat die twee pagina's geheel naar eigen inzicht vullen.** We doen dus een beroep op je creativiteit. In principe kan/mag alles ... als het maar gedrukt kan worden. Natuurlijk denken we graag met je mee. Dus leg je idee/plan aan ons voor. En meer zeggen we er niet over! **Leve de EIGEN INBRENG!**
[10]

Een eigen presentatie in Rusland!

Jullie gaan in Sint-Petersburg én Moskou in tweetallen (!) een presentatie verzorgen tijdens de excursie. Alle tweetallen krijgen een persoon / gebeurtenis / verschijnsel / ontwikkeling toegewezen in Sint-Petersburg én Moskou waarover jullie tijdens onze studiereis ongeveer 10 minuten informatie zullen moeten geven aan de groep! Het gaat hier om een goede presentatie! Voorlezen van een tekst is dus niet toegestaan. **Iedereen levert op 28 juni zijn/haar bijdrage in bij Eric DOK. Wij maken van die bijdragen een keurig boekje. Dat boekje krijg je van ons wanneer we op weg gaan naar Schiphol op 13 oktober.**

LET OP: tekst zonder taalfouten en met een passende illustratie! Maximaal twee pagina's A4.

De volgende personen / gebeurtenissen / verschijnselen / ontwikkelingen zullen we tijdens onze studiereis 'tegenkomen':

Sint-Petersburg

1. Alexander Nevski(-klooster)
2. Beleg van Leningrad WO II
3. Opstandingskerk
4. Kazankathedraal
5. Hermitage (Winterpaleis)
6. Admiraliteit
7. Isaakkathedraal
8. Petrus- en Paulusvesting
9. Tsaar Peter de Grote
10. Tsaar Nicolaas II
11. Tsarina Catharina de Grote
12. Oktoberrevolutie en Lenin
13. Kruiser Aurora
14. Lev Trotski

Moskou

1. Rode Plein
2. Lenin-mausoleum
3. Kremlin
4. Basilius-kathedraal
5. Warenhuis GUM
6. Leonid Breznjev
7. Christa Spasiteljakathedraal
8. Stalin
9. Goelagarchipel
10. CCCP
11. Poesjkin
12. Michael Gorbatsjov
13. Loebljanka (KGB)
14. Vladimir Poetin
15. Boris Nemtsov

Wat moet wanneer klaar zijn?

We beoordelen jullie werk in verschillende fases. Hieronder zie je wat je wanneer af moet hebben. Jullie horen nog van ons of je werk bekeken en beoordeeld gaat worden door Eric DOK of Marco BAA.

Advies: persoonlijk overhandigen en niet zomaar op tafel of in postvak (laten) gooien.

Belangrijke data 2017-2018

- Dinsdag 4 april Start PWS-project
- Dinsdag 11 april 3^e THP Lezing Hubert Smeets; De wraak van Poetin.
- Donderdag 13 april Scholierencongres UVA Russische Revolutie
- Maandag 26 juni PWS-dagen 9-12 uur
- Dinsdag 27 juni PWS-dagen 10-15 uur. O.a. Russische les deel 1.
- Woensdag 28 juni PWS-dagen. 9-14 uur. Presentatie + hand out studiereis. Inleveren bij DOK
- 1 juli Kopie paspoort moet in bezit zijn van Marco Baars**
- 1 september Reissom moet zijn voldaan**
- Dinsdag 5 september: Russische les deel 2 + invullen visumformulieren! Info volgt via Jaap SGS.
- Dinsdag 12 september Versturen visumaanvragen naar Eurocult-Lito reizen
- Vrijdag 16 september: Logboek onderdeel A, B, C, G (de eerste 5 artikelen + 2 spotprenten!) klaar. Wij hoeven dat nu niet in te zien. Wijs om je aan deze planning te houden.
- Dinsdag 19 september Infoavond studiereis Sint-Petersburg en Moskou, 19.30-20.30 uur, MTL (BAA, DOK, RON, SGS)
- LET OP: verklaringen reizen met minderjarigen moeten nu ook worden ingeleverd bij DOK**
- 13-20 oktober Studiereis Rusland (Sint-Petersburg en Moskou). Zie het programma.
- Dinsdag 7 november PWS-werkmiddag
- Donderdag 9 november Lek en Linge Dag I. Werkdag voor de hele groep.
- Vrijdag 24 november Het **VOLLEDIGE logboek moet nu af zijn**. Wij hoeven dat nu niet in te zien. Gewoon wijs om deze planning aan te houden.
- Vrijdag 1 december Feedback vragen op jullie dossier. Wil je tussentijds commentaar/advies? Lever dan in wat je/jullie tot nu toe gedaan hebben. Niet verplicht.
- Vrijdag 26 januari '18 Inleveren definitieve versie van het logboek én dossier + eigen bijdrage aan het PWS-boekje (m.b.t dit laatste onderdeel volgen de instructies later)**
- Dinsdag 6 februari PWS-markt (o.v.b.)
- Vrijdag 23 februari cijfers worden door ons definitief ingeleverd
- Dinsdag 10 april THP Lezing *De toekomst van het communisme* door (denken we nog over na!) én presentatie van jullie PWS-boekje Sovjet-Unie 1917-1991