

MODULES OP HET ECL

Het ECL biedt een grote verscheidenheid aan extra- curriculaire modules aan.

Leerlingen kunnen kennismaken met allerlei facetten van kunst en cultuur, ons schoolprofiel.

Iedere leerling volgt een module van 16 uur.

De modules worden veelal gegeven door professionele docenten uit de kunst en cultuursector gegeven, en de samenwerking beslaat soms vele jaren.

Ieder jaar worden er nieuwe modules ontwikkeld, veel ECL-collega's hebben een kunstexpertise in huis. De leerlingen worden door de gastdocenten en collega's beoordeeld en leerlingen volgen een kunstmodule voor het vak CKV.

.. THEATERLAB: SPEL, ZANG, DANS ..

Heb je in de brugklas BKT gevolgd en vind je het leuk om mee te doen aan theaterlab, of zit je in de 2e of 3e klas? Wil je al je geleerde skills inzetten in een voorstelling waarin jij zowel maker als performer bent? Geef je dan op voor theaterlab.



We werken naar een muziektheatervoorstelling toe waarbij alle disciplines, zang, dans en spel, worden ingezet. Uiteraard is er ook een theaterband en spelen we de voorstelling in het theater van de school.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Christa Filius

Martijn Breebaart

Andrada Maria Simo

Amarinkse Brands

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Voorstellingen

14 en 15 april 2021

Kosten

€ 25,-



17



..... GRAFISCH ONTWERPEN

Grafisch ontwerpen/ tijdschriften

Hoe wordt een tijdschrift gemaakt? Dingen als beeldgebruik (bijv kleur/zwart-wit, foto's/illustraties), typografie (welke lettertypes combineer je mooi met elkaar en welke niet) zijn belangrijk. En waarom moet je het bladritme (afwisseling in beeld en tekst) in de gaten houden? En alles begint met het maken van een 'plank'...

Kortom, al met al komt er heel wat bij kijken als je een mooi en evenwichtig tijdschrift wil maken.

Met behulp van de ontwerpprogramma's Indesign en Photoshop van Adobe ga je o.a. een stramien maken, beeld bewerken en dit uitwerken tot een tijdschrift(je) of brochure over een onderwerp dat jou interesseert.

Wie weet kan je wat je hier leert gebruiken bij de opmaak van je PWS.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur
16 uur
Periode
2a
Docent
Arienne Vogel
Dag
Woensdag 6^e+7^e u.



10



•• MODE/TEXTIEL ONTWERPEN ••

In deze module ga je aan de slag met mode en/of textiel. Het is voor alle niveaus, voor als je al volleerd modemaker bent en met de naaimachine om kunt gaan of voor als je nog nooit een naald hebt vastgehouden.

Je zoekt naar inspiratie in de mode-geschiedenis en tijdschriften. Na het maken van een moodboard en ontwerpschetsen ga je een kledingstuk, accessoire of stofontwerp maken.



Je kunt vrijuit experimenteren met vorm en materiaal. Met behulp van verschillende technieken zoals 'mouleren' werk je toe naar een eindproduct. Houd je van mode en wil je graag zelf iets maken?

Schrijf je dan in!

5



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur
16 uur
Periode
1b, 2a
Docent
Jara Apeldoorn
Dag
Dinsdag 6^u+7^u u.
CKV
Deze module telt mee voor het vak CKV.

Het contrast van de tassen



Sabine Truijens
17-1-2021

Power bag!

Deze drie tassen zijn zelfgemaakt en ze vertellen een verhaal. De eerste tas is alleen van krantenpapier, de tas is strak en zwart wit. De tweede tas heeft al meer kleur. Het heeft nog steeds als basis het zwart-witte krantenpapier, maar er zitten nu ook zelfgemaakt bloemen van stof op. de bloemen hebben een kleurverloop rond om de hele tas. De laatste tas is het helemaal gekleurd, overal zijn bloemen en dat geeft een vrolijke steer, zo zie je dat de lijn van zwart-wit naar kleur gaat. Het staat voor verandering, een goed voorbeeld daarvoor is een kleurcontrast, de set hoort bij elkaar, maar je kan het ook los dragen, zodat je meerdere tassen hebt om te dragen.



HOMEMADE FASHION

Hoe heb ik dit gemaakt?

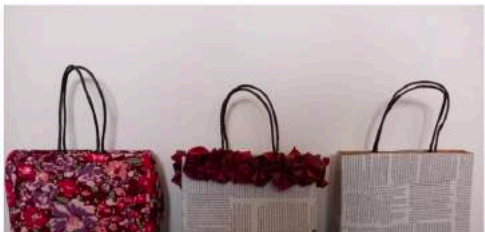
- 1- Als eerste had ik een moodboard gemaakt. Ik wilde daar in laten zien wat voor thema ik voor ging.
- 2- Nadat ik het moodboard had gemaakt ging ik een schets maken van hoe ik wilde dat het eruit ging zien.
- 3- Na de schets ging ik de echte vormen meten en knippen, zodat ik de tas in elkaar kon zetten. Eerst heb ik de tas van papier gemaakt, met de hand van de 'modellen'. Toen ik eindelijk tevreden was heb ik de echte vormen overgetrokken op karton en uitgeknipt.
- 4- Daarna heb ik al die kartonnen stukken met een lijmspuitje aan elkaar gelijmd.
- 5- Toen ik drie van deze tassen had gemaakt kon ik beginnen met het uitzoeken van de stoffen. ik heb toen ook al het krantenpapier in stukjes geknipt en via een 'model' stukjes stof uitgeknipt voor de bloemen.
- 6- Toen heb ik alle stukjes krantenpapier opgeplakt op de 2 tassen en de stof vastgenaaid en gelijmd op het derde tasje.
- 7- Daarna kwam eigenlijk de klus die het meeste werk kostte, namelijk de bloemetjes naaien. Omdat we in quarantaine zitten en dus niet naar school konden heb ik al die bloemetjes thuis genaaid. Omdat ik een perfectionist ben, is het soms moeilijk om te beslissen dat het zo mooi is. Dus nadat ik alle verschillende gekleurde bloemen had genaaid, kon ik het op de tas plakken.
- 8- Als laatste moest ik nog de handvaten erop doen. ik had nog handvaten van tasjes die ik niet meer zou gebruiken, dus dit zou perfect zijn voor deze tas. ik had namelijk al het krantenpapier, het karton en nu ook de handvaten gebuikt van reuzies die anders weggegooid zouden worden. Dus het is ook nog een beetje milieu bewust 😊.



Voorkant:



Achterkant:



Hoe heb ik dit gemaakt?

- 1- Als eerste had ik een moodboard gemaakt. Ik wilde daar in laten zien wat voor thema ik voor ging.
- 2- Nadat ik het moodboard had gemaakt ging ik een schets maken van hoe ik wilde dat het eruit ging zien.
- 3- Na de schets ging ik de echte vormen meten en knippen, zodat ik de tas in elkaar kon zetten. Eerst heb ik de tas van papier gemaakt, met de hand van de 'modellen'. Toen ik eindelijk tevreden was heb ik de echte vormen overgetrokken op karton en uitgeknipt.
- 4- Daarna heb ik al die kartonnen stukken met een lijmpistool aan elkaar gelijmd.
- 5- Toen ik drie van deze tassen had gemaakt kon ik beginnen met het uitzoeken van de stoffen. Ik heb toen ook al het krantenpapier in stukjes geknipt en via een 'model' stukjes stof uitgeknipt voor de bloemen.
- 6- Toen heb ik alle stukjes krantenpapier opgeplakt op de 2 tasjes en de stof vastgenaaid en gelijmd op het derde tasje.
- 7- Daarna kwam eigenlijk de klus die het meeste werk kostte, namelijk de bloemetjes naaien. Omdat we in quarantaine zitten en dus niet naar school konden heb ik al die bloemetjes thuis genaaid. Omdat ik een perfectionist ben, is het soms moeilijk om te beslissen dat het zo mooi is. Dus nadat ik alle verschillende gekleurde bloemen had genaaid, kon ik het op de tas plakken.
- 8- Als laatste moest ik nog de handvaten erop doen. Ik had nog handvaten van tasjes die ik niet meer zou gebruiken, dus dit zou perfect zijn voor deze tas. Ik had namelijk al het krantenpapier, het karton en nu ook de handvaten gebuikt van restjes die anders weggegooid zouden worden. Dus het is ook nog een beetje milieu bewust 😊.



Binnenkant:



Bloemen:



voorkant



achterkant

Moodboard:



FOTOGRAFIE

De kunst van de fotografie heeft vele boeiende aspecten. In deze activiteit maak je foto's met jouw eigen digitale fotocamera.

Na onderwerpen als belichting en compositie, leer je basaal met het programma Photoshop werken zodat je de foto kunt verbeteren/manipuleren.

In overleg met de docent kies je een thema. Er wordt ook gekeken naar de artistieke resultaten. Bijzonder geslaagde foto's worden afgedrukt en op school tentoongesteld of op de ECL website gepubliceerd.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur
16 uur
Periode
2a
Docent
Paul Fleming
Dag
Woensdag 6^e+7^e u.
Kosten
€ 15,-
Benodigheden
Camera



12



HANDLETTEREN

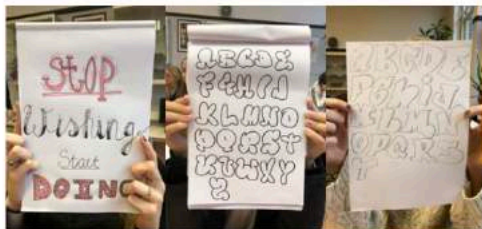
Handletteren of handlettering is mooi schrijven. Mooie letters maken die er net anders uitzien dan anders. Het is letters tekenen in plaats van schrijven. Met vaak een verrassend effect.

In de module handletteren gaan we o.a. quoteboards maken en ga je teksten en/of quotes tekenen met letters die jij zelf gaat ontwerpen. Ook ga je kijken of jouw eigen ontworpen lettertype de basis kan zijn voor een heel nieuw alfabet.

Je krijgt uitleg over het verdelen van de tekst over het beschikbare oppervlak, de verschillende lettertypes en manieren om een letter karakter te geven. Je maakt op basis van een zelfgekozen quote een poster of een kaart.

Docent Jean Paul Momers is eigenaar van grafisch ontwerp bureau 'Made by Momers' en geeft workshops en cursussen handlettering onder de naam Happy Handlettering Haarlem.

www.handlettering.momers.nl



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur
16 uur
Periode
1b, 2a
Docent
J-P Momers
Dag
Dinsdag 6^e+7^e u.
Benodigheden
80 gr. A4 tekenbloc van de Action.
Stabillio fineliner 0,4 en 1,0 mm. zwart.
Potlood HB, 2 B en 4 B
Niet verplicht, wel leuk
Brush pen
CKV
Deze module telt mee voor het vak CKV.

MODULE HANDLETTEREN TIJDENS CORONATIJD

De modules voor de bovenbouw havo/vwo op het Eerste Christelijk Lyceum zijn afgerond. Gelukkig hebben we de eerste lessen 'live' op school kunnen geven; de laatste twee lessen gingen online. Niet in Teams maar gewoon via Outlook en WhatsApp. De leerlingen wisten namelijk exact wat ze moesten doen! Een eigen alfabet ontwerpen, een handgeletterde quote en een lekkere chocolade letter. Helaas zijn de modules op de scholen nu gestopt tot aan de zomervakantie dus heeft Happy Handlettering Haarlem alle tijd om thuis op de studio nog handletter workshops en cursussen te geven.

