

(ZELF)EVALUATIE-INSTRUMENT CULTUURPROFIELSCHOLEN

Onderdeel van (de beoordeling voor) het lidmaatschap van de Vereniging CultuurProfielScholen is het (zelf)evaluatie-instrument dat voor u ligt. Met dit instrument wordt inzicht verkregen in de manier waarop u als school invulling geeft aan kunst- en cultuuronderwijs. Ook kunt u dit meetinstrument tussentijds benutten om te bepalen waar de school staat, als onderdeel van de eigen kwaliteitszorg.

Hieronder vindt u een vragenlijst, bestaande uit 28 indicatoren, over onderwerpen reikend van het schoolplan tot samenwerking met culturele partners. De vragenlijst kan op twee manieren ingevuld worden door de schoolleider, de cultuurcoördinator en eventueel een docent, namelijk: 1) afzonderlijk, waarna de resultaten worden besproken en samengevoegd, of 2) gezamenlijk. Voor leerlingen is er een apart (zelf)evaluatieformulier.

I GEGEVENS VAN DE SCHOOL

Naam van de school (en locatie):

Adres en plaats van de school:

BRIN-nummer van de school:

Webadres van de school:

Naam contactpersoon:

Functie van de contactpersoon:

Telefoonnummer van de contactpersoon:

E-mailadres van de contactpersoon:

Welke schoolsoort(en) biedt de school? (*vink aan wat van toepassing is*):

vso - praktijkonderwijs - vmbo BBL - vmbo KBL - vmbo GL - vmbo TL - havo - vwo

Welke andere profielen heeft de school?:

Ruimte voor opmerkingen:

II BESCHRIJF DE HUIDIGE SITUATIE OP UW SCHOOL

Bij het invullen van dit (zelf)evaluatie-instrument beschrijft u de huidige situatie op uw school naar uw eigen inschatting/oordeel. Dit doet u door:

- **een onderdeel te scoren** op de opgenomen vierpunt-schaal* (0, 1, 2 of 3) en
- **uw toelichting te geven** in de cel onder de deelindicator**. Let op: zonder deze toelichting op de scores kan de visitatie niet plaatsvinden.

* Toelichting op de vierpunt-schaal:

- | | |
|---|---|
| 0 | Helemaal niet aanwezig |
| 1 | Het is in voorbereiding |
| 2 | Het is in uitvoering, maar voor verbetering vatbaar |
| 3 | Er wordt aan voldaan |

** Scoring op (deel)indicatoren:

- | | |
|-------------------|--|
| V | Verplichte (deel)indicator. |
| V2 | Verplichte (deel)indicator en voor lidmaatschap is beoordeling 2 of 3 een vereiste. |
| V3 | Verplichte (deel)indicator en voor lidmaatschap is beoordeling 3 in principe een vereiste. Bij visitatie zal het totaalbeeld van de scores uiteindelijk doorslaggevend zijn. |
| V3-x | Verplichte deelindicator en voor lidmaatschap is voor een x-aantal deelindicatoren beoordeling 3 een vereiste; voor de overige deelindicatoren is beoordeling 2 of 3 een vereiste. |
| F | Facultatieve (deel)indicator. |
| LOOK ¹ | Enkel verplicht voor LOOK-scholen met mogelijkheden op maat voor (kunst)talenten. |

¹ Scholen die speciaal beleid, mogelijkheden en ondersteuning hebben voor top-kunstantalenten, zoals bijv. scholen die zijn aangesloten bij DaMu of speciale afspraken hebben met vervolg-kunstopleidingen.

DOMEIN 1: BELEID					
Aspect Kunst- en Cultuuronderwijs als centraal beleidspunt, 2 indicatoren		In voorbereiding Volgaan Kan beter Afwezig			
V3	1. De school heeft de ontwikkeling van kunst- en cultuuronderwijs als centraal beleidspunt opgenomen in de beleidsstukken.	0	1	2	3
	Toelichting:				
F V2²	2. De school biedt <i>mogelijkheden op maat</i> aan kunsttalenten.	0	1	2	3
	Toelichting:				

² voor LOOK-scholen

DOMEIN 2: VISIE EN DOELEN					
Aspect Schoolplan, 2 indicatoren					
		<i>In voorbereiding</i>		<i>Volstaan</i>	
		<i>Afwezig</i>		<i>Kan beter</i>	
V3	3. De school heeft de visie op kunst- en cultuuronderwijs <i>beschreven als integraal onderdeel</i> van het schoolplan: a. voor de eigen school. <i>Denk aan: uitgangspunten, ambities, onderwijsconcept en kwaliteitszorg.</i>	0	1	2	3
	b. voor de samenwerking met culturele partners.	0	1	2	3
	Toelichting:				
V3	4. De school heeft de visie op kunst- en cultuuronderwijs <i>vertaald in uitvoering</i> van het schoolplan: a. voor de eigen school. <i>Denk aan: doelen, onderwijsprogramma, randvoorwaarden en evaluatie.</i>	0	1	2	3
	b. voor de samenwerking met culturele partners.	0	1	2	3
	Toelichting:				

DOMEIN 2: VISIE EN DOELEN					
Aspect Meerwaarde aanbod kunst- en cultuuronderwijs, 2 indicatoren		In voorbereiding			
		Afwezig		Volstaan	
		Kan beter			
V3	5. De visie beschrijft de meerwaarde van kunst- en cultuuronderwijs voor de ontwikkeling van <i>alle leerlingen</i> .	0	1	2	3
	Toelichting:				
F V2 ₃	6. De visie beschrijft de meerwaarde van het talentprogramma voor de ontwikkeling van <i>kunst getalenteerde leerlingen</i> .	0	1	2	3
	Toelichting:				

³ voor LOOK-scholen

DOMEIN 3: RANDVOORWAARDEN					
Aspect Draagvlak, professionalisering en werving, 4 indicatoren					
Visie en doelen voor kunst- en cultuuronderwijs komen aantoonbaar terug in deze randvoorwaarden.					
		Afwezig	In voorbereiding	Kan beter	Voldaan
V2	7. Draagvlak. De visie en doelen worden breed gedragen door en besproken met:				
	a. het management	0	1	2	3
	b. de docenten van de kunstvakken	0	1	2	3
	c. de docenten van de overige vakken	0	1	2	3
Toelichting:					
V2	8. Professionalisering voor docenten van kunstvakken en cultuurcoördinatoren. Deskundigheidsbevordering (kennis/inzicht; attitude; pedagogisch-didactische vaardigheden, cultuurbeleid en management). Deze voorziet, passend bij visie en doelen van de school, in:				
	a. professionalisering op het gebied van kunst- en cultuuronderwijs	0	1	2	3
	b. professionalisering ten behoeve van vakoverstijgende projecten	0	1	2	3
Toelichting:					
V2	9. Professionalisering voor docenten van niet-kunstvakken. Deskundigheidsbevordering (kennis/inzicht; attitude; pedagogisch-didactische vaardigheden). Deze voorziet, passend bij visie en doelen voor kunst- en cultuuronderwijs van de school, in:				
	a. professionalisering van docenten voor hun bijdrage op het gebied van kunst- en cultuuronderwijs.	0	1	2	3
	b. professionalisering ten behoeve van	0	1	2	3

	vakoverstijgende projecten.				
	Toelichting:				
V2	10. Werving en selectie. a. Bij werving en selectie van <i>kunstvakdocenten</i> wordt uitgegaan van instemming met en kwalificatie voor het kunst- en cultuuronderwijsbeleid.	0	1	2	3
F	b. Bij werving en selectie van <i>docenten voor andere vakgebieden</i> wordt uitgegaan van instemming met en bijdrage aan het kunst- en cultuuronderwijsbeleid.	0	1	2	3
	Toelichting:				

DOMEIN 3: RANDVOORWAARDEN					
Aspect Coördinatie, financiën, materiaal & faciliteiten en organisatie, 4 indicatoren					
Visie en doelen voor kunst- en cultuuronderwijs komen aantoonbaar terug in deze randvoorwaarden.		In voorbereiding		Volstaan	
		Afwezig		Kan beter	
V3	11. Coördinatie. Coördinatie van kunst- en cultuuronderwijs.				
	a. Het beleid voorziet in formatie voor een of meerdere cultuurcoördinatoren.	0	1	2	3
	b. Het beleid beschrijft de taken, invulling en organisatie van het werk van de cultuurcoördinator m.b.t. interne taken, interne verantwoordelijkheden en externe samenwerking.	0	1	2	3
Toelichting:					
V3	12. Financiën. Financieel beleid.				
	Het financieel beleid voorziet in:				
	a. een begroting voor kunst- en cultuuronderwijs.	0	1	2	3
	b. een structureel budget.	0	1	2	3
c. financiering uit overige bronnen, zoals de cultuurkaart, subsidies en/of sponsoring.	0	1	2	3	
Toelichting:					
V2	13. Materiaal en faciliteiten.				
	Het beleid voorziet in :				
	a. materiële voorzieningen.	0	1	2	3
b. ruimtelijke voorzieningen.	0	1	2	3	
Toelichting:					

V2	<p>14. Organisatie. De onderwijs logistieke randvoorwaarden (roostering, organisatie, planning, materialen, lokalen en faciliteiten) sluiten aan bij de mogelijkheden, behoeften en wensen van leerlingen.</p>	0	1	2	3
	<p>Toelichting:</p>				

DOMEIN 4: CURRICULUM					
Aspect Kunst- en cultuuronderwijs in het onderwijsaanbod, 4 indicatoren					
Kunst- en cultuuronderwijs heeft een duidelijke en extra plaats in het curriculum.		Afwezig	In voorbereiding	Kan beter	Volstaan
V3	15. Het kunst- en cultuuronderwijs wordt ingevuld met: <ul style="list-style-type: none"> a. Een (extra rijk) curriculum van de kunstdisciplines en eindexamenvakken. <i>Denk aan: beeldend, muziek, theater, drama, dans, audiovisueel, literatuur en CKV.</i> 	0	1	2	3
V2	b. het curriculum van andere (cultuur)vakken of leergebieden.	0	1	2	3
F	c. het kunstdossier en/of het leerlingportfolio.	0	1	2	3
Toelichting:					
F	16. Kunst- en cultuuronderwijs heeft een duidelijke en extra plaats in <i>buitenschoolse activiteiten</i> : <ul style="list-style-type: none"> a. op het gebied van de kunsten, cultureel erfgoed, media-educatie, literatuureducatie, etc. 	0	1	2	3
	b. die bijdragen aan het kunstdossier en/of het leerlingportfolio.	0	1	2	3
Toelichting:					
V2	17. Kunst- en cultuuronderwijs bevat aanbod waarbij leerlingen betrokken zijn bij de ontwikkeling, vormgeving en uitvoering van culturele activiteiten.	0	1	2	3
Toelichting:					
V2	18. Het kunst- en cultuuronderwijs sluit aan bij de	0	1	2	3

	<p>mogelijkheden, behoeften en wensen van leerlingen. <i>Denk aan: extra aanbod van culturele activiteiten, invulling van doorlopende leerlijnen, kunstdossier/leerlingportfolio en ondersteuning door docenten.</i></p>				
<p>Toelichting:</p>					

DOMEIN 4: CURRICULUM					
Aspect Samenhang in het onderwijsprogramma, 2 indicatoren Het programma voor kunst- en cultuuronderwijs biedt samenhang in het onderwijsprogramma.		In voorbereiding			
		Afwezig		Volstaan	
		Kan beter			
V2	19. Kunst- en cultuuronderwijs biedt samenhang <i>in het curriculum</i> , via verbindingen:				
	a. tussen vakken per leerjaar;	0	1	2	3
	b. tussen vakken in opeenvolgende leerjaren;	0	1	2	3
F	c. met vervolgoopleidingen;	0	1	2	3
	d. met primair onderwijs.	0	1	2	3
	Toelichting:				
F	20. In een <i>kunstdossier/leerlingportfolio</i> blijkt de samenhang:				
	a. tussen vakken per leerjaar;	0	1	2	3
	b. tussen vakken in opeenvolgende leerjaren;	0	1	2	3
	c. met vervolgoopleidingen.	0	1	2	3
	Toelichting:				

DOMEIN 5: SAMENWERKING					
Aspect Structurele samenwerking, 3 indicatoren De structurele samenwerking met partners komt tot uitdrukking in gezamenlijke visievorming, co-creatie en activiteiten die bijdragen aan het aanbod voor kunst- en cultuuronderwijs.		In voorbereiding Volgaan Kan beter Afwezig			
V3	21. De school werkt structureel samen met één of meer <i>culturele partners</i> .	0	1	2	3
	Toelichting:				
F	22. De school heeft een structurele samenwerking met één of meer <i>onderwijsinstellingen</i> .	0	1	2	3
	Toelichting:				
V2	23. Bij de voorbereiding en uitvoering van kunst- en cultuuronderwijs <i>binnen en buiten de reguliere onderwijstijd</i> zijn culturele partners en onderwijsinstellingen betrokken.				
	De school heeft een relatie met de volgende partners: (wees zo volledig mogelijk)				
	Partner (Denk aan bijvoorbeeld: centrum voor de kunsten (muziekschool, etc.); museum; science centrum; theater/theatergezelschap; kunstonderwijs mbo en/of hbo; individuele kunstenaar/ schrijver/maker; erfgoedinstelling; filmhuis/bioscoop; bibliotheek; archief; (regionaal/provinciaal) steunpunt cultuureducatie)	Aard van de samenwerking (incidenteel / structureel / anders, namelijk...)			

DOMEIN 5: SAMENWERKING					
Aspect Communicatie, 2 indicatoren					
		<i>In voorbereiding</i>		<i>Volstaan</i>	
		<i>Afwezig</i>		<i>Kan beter</i>	
V3	24. De school draagt het cultuurprofiel <i>intern</i> uit onder andere via:				
	a. themabijeenkomsten en presentaties.	0	1	2	3
	b. publicaties.	0	1	2	3
	c. Anders, namelijk...	0	1	2	3
Toelichting:					
V3	25. De school draagt het cultuurprofiel <i>extern</i> (in de wijk, stad en/of regio) uit onder andere via:				
	a. de website van de school.	0	1	2	3
	b. social media.	0	1	2	3
	c. publicaties.	0	1	2	3
	d. open dagen (indien van toepassing).	0	1	2	3
	e. Anders, namelijk...	0	1	2	3
Toelichting:					

DOMEIN 6: KWALITEITSZORG					
Aspect Ontwikkeling, 3 indicatoren					
Evaluatie en verbetering van invulling en beleid van het cultuurprofiel.					
		In voorbereiding		Volstaan	
		Afwezig		Kan beter	
V3-3	26. Beleid en praktijk van kunst- en cultuuronderwijs worden <i>systematisch geëvalueerd</i> met de volgende betrokkenen:				
	a. management.	0	1	2	3
	b. docenten.	0	1	2	3
	c. leerlingen.	0	1	2	3
	d. ouders.	0	1	2	3
	e. samenwerkingspartners.	0	1	2	3
Toelichting:					
V2	27. De school werkt voortdurend aan de verbetering van de kwaliteit.				
	Resultaten uit de evaluatie van het kunst- en cultuuronderwijs leiden tot bijstelling van:				
	a. het programma kunst- en cultuuronderwijs	0	1	2	3
	b. beleids-, activiteiten- en ontwikkelplannen.	0	1	2	3
	c. organisatorische en logistieke uitvoering.	0	1	2	3
	d. opzet van de evaluatie	0	1	2	3
Toelichting:					
V	28. Geef uw mening over de <i>kwaliteit van het kunst- en cultuuronderwijs</i> op uw school. <i>(vink aan)</i> onvoldoende / voldoende / goed / zeer goed Beknopte toelichting op uw antwoord:				